

36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

24HORAS - Chile

17/11/21

<https://www.24horas.cl/tendencias/espectaculosycultura/la-mirada-incendiada-es-elegida-como-la-mejor-pelicula-en-el-festival-de-cine-latinoamericano-de-trieste-5065064>



“La mirada incendiada” es elegida como la mejor película en el “Festival de Cine Latinoamericano de Trieste”

La cinta relata los últimos días de vida de Rodrigo Rojas Denegri, interpretado por Juan Carlos Maldonado, quien llegó a vivir a Chile desde Estados Unidos a casa de su tía sanguínea y primas.

24horas tvn
© 17.11.2021

La cinta chilena “**La mirada incendiada**” de **Tatiana Gaviola** fue galardonada como la mejor película en la 36° edición del Festival de Cine Latinoamericano de Trieste, Italia.

La cinta relata los últimos días de vida de Rodrigo Rojas Denegri, interpretado por Juan Carlos Maldonado, quien llegó a vivir en Chile desde Estados Unidos a casa de su tía sanguínea (Catalina Saavedra) y con sus primas.



Tras ello, comenzó a trabajar con un fotógrafo de barrio dedicado a sacar fotos carnet (Gonzalo Robles). **Durante esta travesía es que conoció a Carmen Gloria Quintana, junto a quien será detenido y quemado vivo por una patrulla militar durante una protesta en Santiago de Chile en el invierno de 1986.**

La participación de esta película tuvo el respaldo de la **Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC) del Ministerio de Relaciones Exteriores**. Por lo mismo, Tatiana Gaviola tuvo palabras de agradecimiento: "Estamos muy contentos y felices de lograr el financiamiento de DIRAC para estos fines".

Para su directora, este reconocimiento "tiene un gran valor, porque es un festival que tiene una trayectoria muy grande y ha tenido en sus distintas ediciones grandes representaciones del cine iberoamericano. Es un festival al que teníamos muchas ganas de venir y es absolutamente relevante para nuestras expectativas de mostrar la película y de que ésta se proyecte al mundo".

Además, dijo que "nos llena de orgullo y da un impulso grande en lo que es la exhibición y distribución de sus posibilidades", agregando que "**este reconocimiento, como dijo el jurado, corresponde al valor cinematográfico y al valor histórico de la película y creo que fue súper potente ya que es un jurado de gran trayectoria**".